

Upgrade Industry 4.0 with edge analytics

While we can't get the regular Golf Mark 8 here, we will get both of the high-zoot performance versions. It was less than seven months ago that Volkswagen pulled the plug on U.S.-spec Golfs for us ...

2022 Volkswagen GTI and Golf R Bow and Wow In Chicago During the Dog Days of Summer

questo è l'unico difetto di queste cuffie...Il prezzo è alto ma se vuoi un prodotto top devi spendere... Io viaggiando spesso con i treni e muovendomi molto in città appiedato avevo bisogno di ...

Sennheiser Momentum 2 True Wireless Stereo (TWS) Earphones

Another friend, Dawn Falco, said she had been talking on the phone with March until just two hours before the disaster. Falco said she immediately began searching for word on her friend ...

Argentine family among missing in Florida building collapse

LATHAM, N.Y. (AP) _ AngioDynamics Inc. (ANGO) on Tuesday reported a loss of \$19.5 million in its fiscal fourth quarter. The Latham, New York-based company said it had a loss of 51 cents per share ...

AngioDynamics: Fiscal Q4 Earnings Snapshot

108 E Superior St Peninsula Hotel, Chicago, IL 60611-2508 - Read more on Tripadvisor #29. Topo Gigio Ristorante #28. 3 Arts Club Cafe #27. Lou Mitchell's #26. Tanta #25. Nookies Wells #24.

Highest-rated restaurants in Chicago, according to Tripadvisor

You may be able to find more information about this and similar content at piano.io A Part of Hearst Digital Media Men's Health participates in various affiliate marketing programs, which means we ...

We Ranked the 100 Strongest Cities in America

(Bloomberg) NSEIT, a wholly owned unit of National Stock Exchange, has acquired a majority stake in ClouDXchange.io for an undisclosed amount. ClouDXchange.io is a leading Multi-Cloud Managed ...

Sensex closes 134 pts higher, Nifty at 15,854; IT outperforms; realty top drag

Among the dead was the Rev. Raffaele Falco, a priest in Ercolano, near Naples. The 77-year-old was known for using his work to combat the Naples-area crime syndicate, the Camorra. Also dying was ...

Un racconto che ha le caratteristiche del genere Thriller-Paranormal, con flash di note erotiche, etere e omosessuali, narra le attività investigative del personaggio principale. Un falco sulle tracce di sette persone scomparse misteriosamente: si dipana da qui il thriller "Ginevra e Il Falco - La criminologa dei casi irrisolti, primo romanzo di Luciana Crucitti, grafocriminologa, ex funzionaria della Polizia scientifica. Una novità editoriale per gli appassionati del 'noir', che veste la scrittura di reali elementi tecnici propri della Polizia scientifica, e li cuce in una trama mozzafiato, ricca di colpi di scena, che vede Ginevra Blanch, capo della Diicos con il suo insperabile falco Aghir, sviluppare un'indagine difficile.

Hanno navigato i peggiori mari del mondo per un decennio, custodi di un segreto. Soli contro l'esteso oceano degli Dei. Un giorno, però, Ananda, Alexander e il suo falco Horus, intervengono in soccorso a una nave da rifornimento, attaccata duramente da una flotta di mercenari. La magia dei tre avventurieri mette in salvo i superstiti ma non è sufficiente per fermare il nemico. Approdati su una terra sconosciuta, si alleano con un popolo primitivo per organizzare il contrattacco. Decisi a salvare i tesori dell'isola e i suoi abitanti, Alexander e lo Yogi Ananda useranno il potere dell'alchimia per fronteggiare la dote infernale di un temuto pirata dei mari.

"In 2000, two linguistic endangerment experts, Nettle and Romaine, estimated that among the world's 6000 languages, only about 600 could be considered safe today. Arbëresh, the language that Barbara Renzi and Elsa Musacchio present to the readers in this volume, is one of those languages in danger of dying, recognized as such in UNESCO's Atlas of the World's Languages in Danger (2010). The great value of this volume is not limited to the preservation and analysis of cultural heritage through the tales, stories and songs included in it, but also in recording the authentic sound of the Arbëresh language that comes to life in Elsa's voice as she reads the collected material on a special CD. The availability of this authentic voice to future generations of younger speakers of Arbëresh makes the volume a practical linguistic and cultural tool. And the best service we can pay to courageous works like this is to bring them to young speakers in their schools, without which Arbëresh and other endangered languages have a very small chance of survival." - Eda Derhemi (PhD), University of Illinois at Urbana-Champaign

Quando e come lo "zero" assunse la dignità di numero? Come e da chi la "Santa Casa di Nazareth" fu trasportata e ricostruita a Loreto? Per quali strade il "Velo della Veronica" giunse a Roma, prima di essere poi portato a Manoppello? Che fine ha fatto l'oro che i Templari hanno salvato dalla caduta di Acri? Quale fu l'occasione che indusse Celestino V ad istituire la "Perdonanza"? Chi o che cosa scatenò la distruzione di Lucera? La risposta a queste domande è parte integrante della vita di Ruggero Da Flor, qui reinterpretata alla luce delle sintetiche e scarse notizie storiche fornite da Mario Veronesi. La

narrazione - ambientata, tra la fine del XIII secolo e l'inizio del XIV, in Germania, Italia, Terrasanta e bacino del Mediterraneo, ed incentrata sulle origini, la vita e le avventure di Ruggero Da Flor - offre un ampio, variegato e colorito affresco dei costumi, della società, della vita dei popoli del bacino mediterraneo e dei potenti dell'epoca. Avendo come fulcro la battaglia di Tagliacozzo in cui muore il falconiere di Corradino di Svevia, padre di Ruggero, il racconto parte dall'infanzia del protagonista. L'ambientazione e la descrizione delle origini e di alcuni personaggi chiave della vicenda sono occasione per fare la conoscenza degli avi della famiglia Blum, per entrare alla corte di Federico II a Castel del Monte e incontrare le migliori menti del tempo. La tragica vedovanza della madre, costretta a rifugiarsi nelle vicinanze del porto Brindisi e le vicende che ne conseguono, permettono a Ruggero e al lettore di prendere contatto con il mare e con l'ambiente templare. E proprio dell'«Ordine del Tempio» il protagonista diventa membro attivo, vivace, a volte scomodo, ma sempre in evidenza. Dopo aver cambiato, latinizzandolo, il suo cognome da Von Blum in Da Flor, Ruggero condivide, a volte da spettatore, più spesso da protagonista e poi da vittima, le vicissitudini dei Templari tra Italia e Terrasanta. La narrazione accompagna il lettore a rivivere le avventure marinesche e le sventure di Ruggero, capitano del "Falcone" e poi capitano di ventura e pirata, sempre in diretto coinvolgimento con i più salienti eventi storici dell'epoca ed i loro protagonisti. Elide Ceragioli, nata a Massa il 30 ottobre 1954, vive dalla metà degli anni Ottanta in una frazione del comune di Campi Bisenzio alle porte di Firenze. Felicemente sposata dal 1982, ha due figli: Andrea (1987) e Chiara (1989). È medico ed esercita con passione la professione di neuropsichiatra-infantile in ambito ospedaliero. Occupa il tempo libero in attività di volontariato insieme al marito con cui condivide, anche la responsabilità del "Centro Diocesano di Pastorale Familiare" dell'Arcidiocesi di Firenze. Fin da ragazza coltiva la passione per la lettura e si diletta a scrivere racconti, partecipando a numerosi concorsi con buoni piazzamenti e una dozzina di pubblicazioni. A gennaio 2011 esce il suo primo romanzo La libertà delle foglie morte e ad aprile 2012 la raccolta di racconti I colori dell'albero e altri racconti pubblicati da La Riflessione-Davide Zedda Editore. Collabora con articoli e pubblicazioni a periodici quali "Missioni OMI" e "Toscana Oggi". Sul sito www.qumran2.net è presente con una "Via Crucis" e diverse pubblicazioni di narrativa e saggistica. La sua prima uscita in libreria risale agli anni Settanta con *Cristiana a modo mio* (Ed.Gribaudi).

Un giorno, quattro bambini vanno in un bosco e per divertirsi si mettono a raccogliere uova dai nidi di uccelli; l'avvicinarsi di un temporale li fa correre a casa, abbandonando il bottino appena trovato. Quello che per loro è stato un semplice e innocuo passatempo, per le uova sta per diventare qualcosa di molto pericoloso: senza la protezione e il calore dei propri genitori i piccoli all'interno del guscio rischiano di non crescere e venire alla luce. Qualcuno però ha visto tutto e decide d'intervenire in loro aiuto: un falco, il più improbabile soccorritore tra gli uccelli, si prende cura di loro almeno fino a quando non ritroverà i genitori delle uova. Ma le sue ricerche non hanno successo e così non gli resta che continuare a occuparsi di loro. Il giorno della schiusa arriva e il falco si ritrova davanti sette piccoli, ognuno di una specie diversa. Tra peripezie varie, gag divertenti e momenti di riflessione, gli otto si ritroveranno ad affrontare quella piccola grande avventura che è il crescere. Opera corredata di fotografie.

Copyright code : 8127203c54eeb507fc9d1c9dcf752d25